

Bases XVI Liga Fotográfica (2023/2024) FotoClub Almansa

Primera: Participación

Podrán participar en la XV Liga Fotográfica todos los fotógrafos, socios o no del Foto Club Almansa, que lo deseen.

Segunda: Duración

Comprenderá desde octubre de 2023 hasta junio de 2024, consistiendo en seis jornadas. Cada jornada se deberá presentar una fotografía relativa a un tema denominado "Tema del mes".

Tercera: Entrega

1. Los participantes deberán presentar una fotografía por jornada, según lo dispuesto en la Base Cuarta (presentación).
2. La entrega de las obras (en formato digital) deberá realizarse antes de las 24:00 horas del día 25 del mes correspondiente, adjuntándose en la Base Undécima la tabla de previsión de fechas de entrega.
3. Las fotografías presentadas deben ser inéditas y no haber sido publicadas ni premiadas con anterioridad en cualquier otro concurso o certamen fotográfico.

Cuarta: Presentación

1. Los trabajos se presentarán en formato digital, remitiéndose por correo electrónico a la dirección **fcaligna@gmail.com** un archivo digital en formato JPEG, a su máxima calidad, a una resolución adecuada para su **impresión en tamaño 30x45 cm.**, sin incorporar fechas ni escritos. El nombre del archivo deberá contener el nombre del autor y el título de la obra, por lo que se renombrará como *NombreDelAutor_TituloDeLaFotografia.jpg*. Cualquier aclaración relativa a la fotografía se realizará en el cuerpo del correo electrónico.
2. El incumplimiento de los requisitos de presentación, o cualquier otro recogido en las presentes Bases, será sancionado con la pérdida de un punto de la valoración de la jornada.
3. La participación en la Liga Fotográfica implica la presentación de fotografías para todos los temas. La Organización se encargará de enviar las fotografías al laboratorio para su positivado en papel. En ningún caso la Organización editará, retocará, redimensionará u optimizará las imágenes.
4. Si un participante no envía el archivo digital, o lo envía fuera de plazo, se entenderá que opta por no presentar fotografía el mes correspondiente. En ningún caso se admitirá la presentación de obras en papel.

Quinta: Jurados

1. El jurado estará compuesto por los propios participantes de la Liga, formándose un grupo de jurados para cada jornada de la Liga, a excepción de las dos últimas jornadas (“Un lugar...” y “mes de Abril”), que serán valorada por Jurados ajenos a la Liga. Formarán parte de los Jurados todos los participantes inscritos en la Liga. Al finalizar la entrega de la cuarta jornada y estar formada la serie temática de cada participante, estas se enviarán a la FCMF donde serán valoradas por un jurado de la federación.
2. Los grupos de jurado se determinarán por sorteo antes de comenzar la Liga. En caso de que un participante se inscriba a la liga una vez comenzada la misma, será miembro del jurado designado para el mes en que se ha inscrito, o como máximo para el mes siguiente que corresponda, cuadrando el número de jurados.
3. El mes en que le corresponda ser Jurado, el participante no presentará fotografía.
4. En caso de que algún grupo de Jurados se vea reducido ostensiblemente con respecto a los demás se reforzará por parte de algún socio del Foto Club que no participe en la Liga o persona de reconocida afición a la fotografía.
5. Los participantes designados como Jurado se reunirán para dictaminar su fallo y valoración en la fecha determinada por la Organización, junto con dos miembros de la misma (quienes actuarán como moderador y asistente, sin voz ni voto en la valoración de fotografías). La reunión del jurado tendrá lugar en la sala del Foto Club.
6. Las reuniones del Jurado serán públicas, pudiendo asistir aquellos participantes que lo deseen, sin voz ni voto, y con el máximo respeto a los compañeros que están ejerciendo de jurados.

Sexta: Valoraciones

1. La valoración de las fotografías se realizará en dos fases, por consenso unánime de todos los miembros del Jurado.
2. En la primera fase se agruparán las fotografías. El Jurado asignará las fotografías, según su criterio y por consenso, al grupo ROJO (las menos buenas), AMARILLO (las buenas) o VERDE (las muy buenas). No hay límites de fotografías para completar los grupos. Los miembros del jurado debatirán o argumentarán la adjudicación de colores a las fotografías. Que una fotografía pase de rojo a amarillo o verde será por consenso del jurado. El jurado se tomará el tiempo necesario en la creación de los grupos.
3. En las jornadas primera a cuarta con el tema “Libre con unidad temática” una vez completada la primera fase, al ser tema libre cada fotografía será diferente por lo que no se deben de comparar para su valoración, las fotografías se valoraran individualmente y en cada grupo por cada miembro del jurado, comenzando por el grupo rojo, seguido del amarillo y finalizar con el grupo verde, asignando una puntuación, de 1 a 10 a cada fotografía y en cada grupo independientemente, cada fotografía recibirá una puntuación de cada miembro del jurado, el valor total será dividido por la media aritmética y obtendrá una única puntuación que le asignara una clasificación dentro del grupo, cada grupo queda clasificado de primera a ultima, cuando los tres grupos están clasificados se unirán y se conformara la clasificación final de la jornada. Así la mejor clasificada del grupo rojo

quedara en menor posición de la ultima clasificada del grupo amarillo, la mejor clasificada del grupo amarillo estará por debajo de la menor clasificada del grupo verde y la mejor del verde será la ganadora de la jornada. una vez clasificadas todas las fotografías pasaran a la tabla de puntuación.

4. Una vez realizada la cuarta entrega las series de tres fotografías con unidad temática serán enviadas a la FCMF para que sean valoradas como serie obteniendo una puntuación de 1 a 10, con esta valoración la organización de la liga clasificara las series de primera a ultima y obtendrá una puntuación según la tabla de puntuaciones, esta puntuación será multiplicada por 3.

5. En los temas “un lugar” y “mes de Abril” completada la primera fase, las fotografías de cada grupo serán clasificadas en orden, comenzando por el grupo rojo y finalizando con el verde, desde aquella que, a criterio del Jurado, merece menor puntuación hasta la mayor, otorgando posteriormente las valoraciones según la tabla adjunta. El Jurado empleará el tiempo necesario hasta que la clasificación sea consensuada.

Tabla de clasificación y puntuación.

Posición	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntos	10	9,8	9,6	9,4	9,2	9	9	8,8	8,6	8,4
Posición	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Puntos	8,2	8	8	7,8	7,6	7,4	7,2	7	7	6,8
Posición	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Puntos	6,6	6,4	6,2	6	6	5,8	5,6	5,4	5,2	5

4. En caso de que el Jurado entienda que una fotografía no merece valoración (por incumplimiento de alguna de las presentes bases, o por falta de ajuste al tema del mes), podrá eliminarla de la clasificación, otorgándole 3 puntos por su presentación.

5. El fallo y valoración de las fotografías pretende ser un debate constructivo entre los miembros del jurado. La organización presupone el conocimiento y criterio fotográfico de cada participante.

Séptima: Inscripciones

1. Las inscripciones serán ilimitadas y podrán realizarse por el WhatsApp del Foto Club Almansa o mediante correo electrónico dirigido a fotoalmansa@gmail.com. La inscripción se abonará en efectivo en Gabriel Peluquero (calle Santa Lucía, 52), o a cualquier directivo, o por transferencia bancaria en la cuenta del FotoClub Almansa nº ES79 0081 5476 7100 0103 8505.

2. Una vez comenzada la Liga, podrá incorporarse quien lo desee, obteniendo 0 puntos en los meses que no presentó fotografía, además de lo expuesto en la Base Quinta.

3. El precio de la inscripción será de 65 Euros. Los socios del Foto Club Almansa que se encuentren al corriente de pago de cuotas tienen un descuento de 20 Euros.

Octava: Clasificación

Al final de la Liga, los participantes se clasificarán atendiendo a la suma de las puntuaciones obtenidas, en orden descendente. En caso de empate, éste se resolverá a favor de quien en mayor número de jornadas haya quedado entre los tres primeros puestos, de forma que no haya empate de posiciones en la Clasificación Final.

Novena: Premios

1. El 50% de la recaudación será destinado al positivado de las copias en papel y a cubrir los gastos que la propia Liga origine, quedando el resto destinado a dotar el importe de los premios, que se otorgarán según los siguientes criterios de reparto:

- 1er clasificado: 12% de la recaudación, trofeo y diploma acreditativo.
- 2º clasificado: 11% de la recaudación, trofeo y diploma acreditativo.
- 3er clasificado: 9% de la recaudación, trofeo y diploma acreditativo.
- 4º clasificado: 7% de la recaudación y diploma acreditativo.
- 5º clasificado: 6% de la recaudación y diploma acreditativo.
- 6º clasificado: 5% de la recaudación y diploma acreditativo.

3. Se concederá un accésit de 50 €. a la serie ganadora.

4. Los premios y accésits se entregarán al finalizar la Liga.

Décima: Publicación de obras y uso de las fotografías

1. La Organización se reserva la exclusividad de publicación de las fotografías y los resultados. Tras conocer el fallo y valoración del Jurado, se publicarán las fotografías presentadas, los puntos obtenidos y la clasificación de los participantes en la web del Foto Club <http://www.fotoclubalmansa.es/> y se compartirá dicha publicación a través de las redes sociales. Una vez realizada la publicación por parte de la Organización, cada participante podrá publicar o compartir las fotografías, valoraciones y resultados particularmente.

2. Las fotografías presentadas a la XV Liga Fotográfica son propiedad de sus respectivos autores, y se incorporarán al archivo del Foto Club Almansa, pudiendo ser utilizadas para las necesidades que éste estime oportuno (folletos, publicidad, redes sociales, etc.), sin carácter comercial y siempre con mención expresa a su autor.

3. La Organización se reserva el derecho de organizar cualquier exposición, exhibición o actividad con las fotografías presentadas a la XV Liga.

Undécima: Tema del mes

El tema correspondiente a las cuatro primeras jornadas es “Tema libre con unidad temática” con lo que cada participante presentara la foto del tema que el quiera dándole unidad temática en las siguientes entregas, en una jornada será jurado y no realizará entrega por lo cual creará una serie temática de tres fotografías, cada fotografía será valorada individualmente por los propios participantes y la serie será valorada por un jurado de la federación, de las seis jornadas cada participante participa con cinco fotografías y recibe 6 valoraciones, una por cada una de las jornadas y 1 por la serie temática que se creará en la entrega de las 4 primeras jornadas.

Los temas correspondientes a cada una de las jornadas y las fechas previstas de entrega se recogen en la siguiente tabla:

MES	TEMA	FECHA
Octubre	“LIBRE, CON UNIDAD TEMÁTICA”	25/10/2023
Noviembre	“LIBRE, CON UNIDAD TEMÁTICA”	25/11/2023
Diciembre – Enero	“LIBRE, CON UNIDAD TEMÁTICA”	25/01/2024
Febrero	“LIBRE, CON UNIDAD TEMÁTICA”	25/02/2024
Marzo	Un lugar: “YECLA”	25/03/2024
Abril - Mayo	“MES DE ABRIL”	25/05/2024

Duodécima: Devolución de obras

Una vez finalizada la Liga y, en su caso, las actividades relacionadas con la misma, las copias impresas serán entregadas a sus propietarios, quedando en poder del Foto Club Almansa el archivo digital original, para su archivo y para pasar a formar parte de su Fondo Fotográfico, pudiendo hacer uso del mismo, siempre con expresa referencia al autor.

Decimotercera: Aceptación de las bases

La participación en la Liga implica la aceptación y el cumplimiento de las presentes bases. En caso de dudas en la interpretación o conflicto entre los participantes, éstas serán resueltas por la Junta Directiva del Foto Club Almansa, organizador de la Liga. El Foto Club Almansa se reserva la posibilidad de ajustar las presentes bases a la situación sanitaria y la normativa vigente en cada momento.